

## План дистанционной работы преподавателя

по классу фортепиано

Салимовой Г.М.

с 6 по 11 апреля

Ф.И обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Фахретдинов Артур	4	Работы над музыкальным произведением: С.Майкапар «Пастушок», М.Тарапатова «Вариации на тему русской народной песни» <b>Задачи:</b> Разбор нотного текста. Работа над характером.	WhatsApp
Кожевникова Софья	1	Работа над музыкальными произведениями: Д.Кабалевский «На переменке» , Е.Гнесина «Этюд» <b>Задачи:</b> 1. Выучить текст двумя руками. Работа над штрихами: легато, стаккато. 2. Выучить текст двумя руками. Работа с прикосновением, штрихами: легато, стаккато; аккордовой фактурой.	WhatsApp
Шайхутдинова Индира	1	Работа над музыкальными произведениями: А.Холминов «Колыбельная» <b>Задачи:</b> Выучить текст двумя руками. Работа над штрихом легато.	Whatsapp
Девяткин Валера	1	Работа над музыкальными произведениями: К.Орф «Пьеса» , «Мишка»(хрестоматия для фортепиано) <b>Задачи:</b> 1.Работа над звукоизвлечением. 2. Работа над штрихом стаккато.	WhatsApp
Шарай Таисия	1	Работа над музыкальными произведениями: «На горе стоит верба»(русская народная песня), К.Акимов «Кукла спит» <b>Задачи:</b> 1.Выучить текст двумя руками. Работа с руками: вес, кисть. 2. Выучить текст двумя руками. Работа над штрихом легато.	WatsApp

<p>Шипшова Лиана</p>	<p>1</p>	<p>Работа над музыкальными произведениями: Й.Гайдн «Анданте», «Этюд»(хрестоматия для фортепиано) <b>Задачи:</b> 1.Выучить текст наизусть двумя руками. Работа над прикосновением,штрихами,аккордовой фактурой. 2. Работа над размером. Работа над прикосновением,штрихом легато и non легато.</p>	<p>WhatsApp</p>
<p>Раимова Арина</p>	<p>1</p>	<p>Работа над музыкальными произведениями: Д.Кабалевский «Маленькая полька», А.Сарауэр «Этюд» <b>Задачи:</b> 1.Выучить текст двумя руками. Работа над положением рук. Работа над выдержкой. 2. Выучить текст двумя руками. Работа над положением рук.</p>	<p>WhatsApp</p>